

ACTU > CULTURE > LITTÉRATURE

Spécial Saint-Nicolas: Le genre humain, en culottes courtes

- COPIER LE LIEN
- TWITTER
- FACEBOOK
- WHATSAPP
- LINKEDIN
- E-MAIL
- SAUVER
- OFFRIR CET ARTICLE
- REAGIR

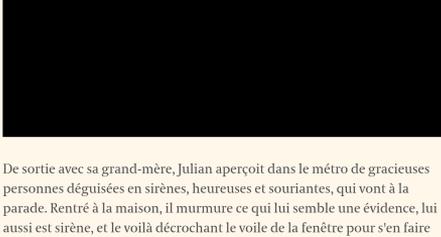


Couverture du livre pour enfants "Julian est une sirène" de Jessica Love.

SOPHIE CREUZ | 04 décembre 2021 02:00

Notre critique littéraire Sophie Creuz a sélectionné pour vous trois réjouissants albums jeunesse, à défriser la barbe de Saint-Nicolas!

Rien ne sert de courir, il faut partir à point, dès l'enfance. Alors que de vieux académiciens sucotent leurs caramel mou en discutant de l'opportunité d'ajouter le pronom iel au dictionnaire, des auteurs pour la jeunesse s'emparent ludiquement du sujet, et du pronom, sans discours ni frilosité. Récompensé par trois prix dont celui de la prestigieuse Foire de Bologne, et le prix jeunesse des libraires du Québec, "Julian est une sirène" de Jessica Love est un feu d'artifice de joies, de couleurs et d'amour du genre humain.

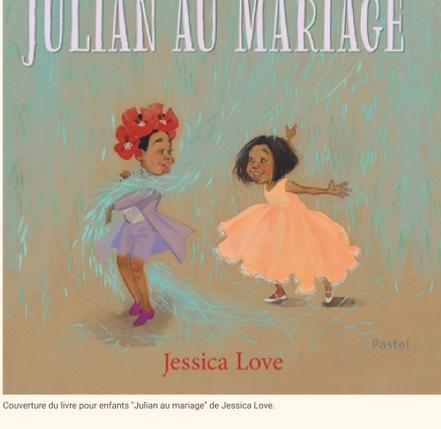


De sortie avec sa grand-mère, Julian aperçoit dans le métro de gracieuses personnes déguisées en sirènes, heureuses et souriantes, qui vont à la parade. Rentré à la maison, il murmure ce qui lui semble une évidence, lui aussi est sirène, et le voilà décrochant le voile de la fenêtre pour s'en faire une traîne tout en piquant des hampes de fougère dans ses cheveux crépus.

L'irrésistible talent de Jessica Love transgresse sans militantisme ni questionnement et les normes et les genres, autant que les préjugés ou l'auto-censure.

Partager sur Twitter

Le lecteur participe de la joie irrésistible de ces pages qui ondulent et swinguent. La rotondité de l'aïeule et son naturel sont délicieux. Un peu étonnée, elle offre à l'enfant tout naturellement un de ses colliers pour parachever la tenue, et l'emmène à la parade. **Nul discours, nulle psychologie ou avertissement dans cet album aussi ravissant qu'heureux.** Là est l'intelligence, nous le savourons à l'égal de n'importe quel beau livre pour enfants.



Couverture du livre pour enfants "Julian au mariage" de Jessica Love.

Son autrice, la bien-nommée Jessica Love est une actrice et illustratrice de Brooklyn, menue, blanche et blonde qui ne s'empêche pas de peindre des femmes noires, girondes, âgées, débordantes de vie et de malice. Son irrésistible talent transgresse sans militantisme ni questionnement et les normes et les genres, autant que les préjugés ou l'auto-censure.

Transgénérationnel, transgenre, transidentitaire, "Julian au mariage" est surtout transportant de chaleur et de beauté.

Partager sur Twitter

Dans son second album, elle retrouve cette liberté de l'enfance à s'inventer par le corps et le jeu. Invité au mariage de deux amies, Julian accompagne cette fois encore sa grand-mère et joue avec une petite fille en robe de tulle, bientôt tachée. Qu'à cela ne tienne, il lui prête sa chemise, l'orne de rameaux de saule, et échange sa casquette contre sa couronne de fleurs. **L'œil du lecteur ne perçoit cette fois encore que les rires, et la joie d'une fête gaie avant de découvrir qu'elle est aussi gay et que tout le monde s'en fiche.**

Transgénérationnel, transgenre, transidentitaire, "Julian au mariage" est surtout transportant de chaleur et de beauté. D'ailleurs l'enfant qui le lit ni voit pas autre chose, c'est donc une belle manière d'aérer et d'ouvrir le carcan des normes, sans en avoir l'air.

JEUNESSE

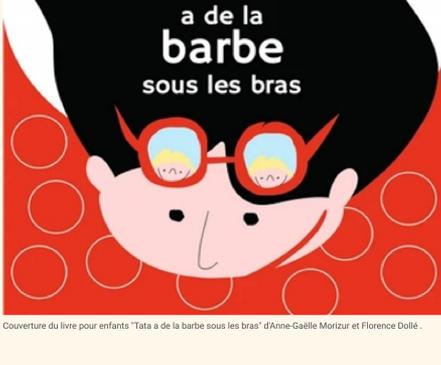
"Julian est une sirène" et "Julian au mariage"

Par Jessica Love
Édité par Pastel, L'école des loisirs
13€
À partir de 5 ans
Note de L'Echo: ★★★★★

LIRE AUSSI Spécial Saint-Nicolas: Lapins et princesses autrement!

Aisselles velues

Deux autrices bretonnes, Anne-Gaëlle Morizur et Florence Dollé publiées par une petite maison d'édition de Rennes, abordent elles aussi des sujets inhabituels, par le biais de la simplicité et de la complicité. Les premières menstres ("Ma grande sœur est un loup-garou") ou les poils sous les bras des féministes nouvelle génération! "Tata a de la barbe sous les bras" rime et rame à contre-courant. Écrit pour être lu aux petits, intonation et graphie expressives à l'appui, les dessins ronds et chatoyants enveloppent la lecture. Pendant une super après-midi de foot avec papa et tata, le neveu porté en triomphe, découvre les aisselles velues de sa tante. De longs poils noirs, doux et plus soyeux encore que la virile barbe paternelle. A faire pâlir d'envie le petit garçon, ou la petite fille, qui pourra se rabattre sur un bricolage rigolo en attendant la puberté.



Couverture du livre pour enfants "Tata a de la barbe sous les bras" d'Anne-Gaëlle Morizur et Florence Dollé.

JEUNESSE

"Tata a de la barbe sous les bras"

Par Anne-Gaëlle Morizur et Florence Dollé
Édité par Éditions Gaster
9,50€
Note de L'Echo: ★★★★★

Lire plus Spécial Saint-Nicolas: Lapins et princesses autrement!

L'essentiel de l'actualité pour démarrer votre journée.

Recevez maintenant La matinale de L'Echo.

Encodrez votre adresse e-m... →

Envoi quotidien par e-mail - Désinscription en un seul clic

Source: L'Echo

- LIRE EGAGEMENT
- LITTÉRATURE**
Riad Sattouf, consacré par ses pairs à Angoulême
L'auteur franco-syrien de "Arabe du futur" reçoit le Graal de la BD, le Grand Prix au festival de la bande dessinée...
 - LITTÉRATURE**
Myriam Leroy: "Le métier d'auteur, vecteur de précarité ou loisir de riche?"
Si les lecteurs adorent se plonger dans les limbes d'un bon roman, les auteurs francophones, eux, n'en sortent jamais...
 - CONTENU SPONSORISÉ**
"La fonction publique est à la fois une petite famille et un grand employeur"
"Les top managers du secteur public partagent la même vision: être au service des citoyens", témoignent...
 - GÉNÉRAL INTERVIEW**
Mariana Enriquez: "Je suis fascinée par la facilité avec laquelle la réalité change de nature"
Horifique, l'univers de Mariana Enriquez fait écho au traumatisme de la dictature argentine (1976-1983) en lui...
 - LITTÉRATURE**
"Je n'ai jamais vu de réel engouement pour Colette"
L'une des plumes les plus célèbres de son temps est aujourd'hui bien oubliée. La faute à un manque de...
 - LITTÉRATURE**
Colette, une femme libre avant l'heure
Ce 28 janvier, on fête le 150e anniversaire de Colette. Écrivaine prolifique, et l'une des 50e célèbres de son...
 - LITTÉRATURE**
La Verin, jusqu'au bout de sa vengeance
Laurent Astier clôt les aventures de son héroïne au sommet du pouvoir américain.

6 de 101

EN MONTRER D'AVANTAGE

MESSAGES SPONSORISÉS

Echo Connect offre aux organisations l'accès au réseau de L'Echo. Les partenaires impliqués sont responsables du contenu.

Partner Content offre aux organisations l'accès au réseau de Echo. Les partenaires impliqués sont responsables du contenu.

"La voiture électrique est le seul choix logique"

Du secteur privé à la fonction publique: deux managers partagent leur expérience

Le passage du secteur privé à la fonction publique n'est pas toujours évident. Deux top managers partagent leur expérience. En savoir plus

Podcast | "Volare, cantare, mangiare"

Le cri de ralliement de restaurant italien, Primo, d'ixelles est un clin d'œil évident à la chanson de Domenico Modugno. Il exprime la quintessence de ce qui fait le charme de l'Italie et...

Qu'est-ce qui empêche les CIO de dormir?

Grâce à son sondage annuel auprès de plusieurs centaines de CIO et de décideurs, Belgug dispose d'un aperçu unique des grands chantiers de la transformation numérique en Belgique...

L'Osteria est actif là-bas... mais ici

Gabriel Caridi est membre du secteur de la restauration depuis 17 ans. Rue Souverain-Pont à Liège, il a ouvert l'enseigne Mio Posto, une "trattoria comme là-bas et comme...

L'actualité en un coup d'œil avec nos newsletters

Grâce à nos newsletters hebdomadaires, abonnez-vous à nos newsletters.

GÉREZ VOS NEWSLETTERS

Votre portefeuille encore plus intelligent

Avec les nouvelles fonctionnalités de l'outil portefeuille, vous suivez encore mieux vos investissements.

CONSULTEZ VOTRE PORTEFEUILLE

Lisez L'Echo sur votre smartphone et tablette

Téléchargez gratuitement notre application.

Apple App Store

Google Play Store

Soa de Muse : une Martiniquaise dans le premier drag show télévisé français

divertissement



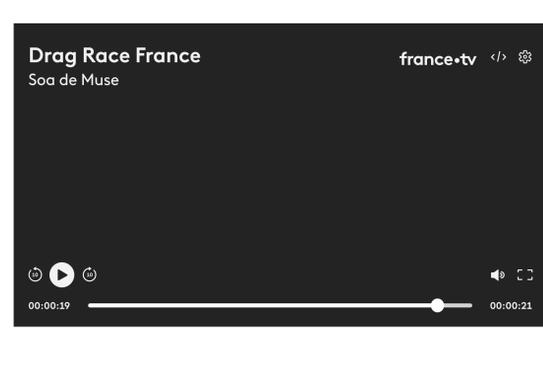
Soa de Muse, participante au Drag Race France. • ©Jean RANOBAC - FTV |

Partager : [f](#) [t](#) [s](#) [...](#)

Dix drag queens s'affrontent dans Drag Race France, un show lancé par France Télévisions le 25 juin. Parmi elles, une artiste d'origine martiniquaise qui se produit dans son propre cabaret queer à Paris. Outre-mer La 1ère l'a rencontrée.

Quentin Menu · Publié le 2 juillet 2022 à 16h02, mis à jour le 2 juillet 2022 à 16h51

Elle est grande, mince et marche d'un pas assuré dans ses chaussures à talons. Coiffée d'une perruque, elle débarque sur le plateau, avec ses airs de diva cordiale, avant de crier "Coun** mamanw !", une injure en créole, "clin d'œil" à ses origines antillaises. Soa de Muse fait une entrée remarquée dans *Drag Race France*, l'adaptation tricolore du fameux show télévisé américain *Ru Paul's Drag Race*. Le principe : dix drag queens s'affrontent lors d'épreuves artistiques (danse, chant, mode, humour...). À la fin, une seule d'entre elles sera couronnée reine.



Née il y a trente-trois ans en banlieue, Soa de Muse aime souligner qu'elle n'est pas parisienne. Ses origines, ce sont la Martinique et la Seine-Saint-Denis. Point. "Une fierté" qu'elle revendique à l'écran.

"Il" ou "elle", peu importe

À 15 ans, elle débarque en Martinique d'où sont originaires ses parents. "J'ai suivi le pater [son père] qui voulait retrouver ses racines, comme il dit", se moque-t-elle gentiment. Mais là-bas, son côté gothique la rend différente des autres jeunes ados. Elle sent bien qu'elle sort du lot. D'autant qu'elle ne s'identifie pas vraiment comme garçon. Ni comme fille d'ailleurs.

“
La Martinique, ça m'a forgée. Ça n'a pas toujours été facile, parce que quand tu n'es pas comme les autres garçons et que tu ne te définis peut-être pas comme tel, ou ni comme fille d'ailleurs, ça peut être compliqué.”

Soa de Muse

En Martinique, elle explore son identité et sa sexualité. "Il" ou "elle", peu importe, esquisse Soa. "Je suis universelle", lance-t-elle.

Samedi 25 juin, jour de la Marche des fiertés à Paris et dans plusieurs villes françaises, on la découvre pour la première fois sur France Télévisions. L'audiovisuel public français, fier de mettre en avant la communauté LGBT à l'occasion du mois des fiertés, a diffusé le premier épisode de la toute première saison de *Drag Race France* sur sa plateforme numérique France TV Slash ainsi qu'à 23h30 sur France 2. "France TV Slash reflète avec talent, ouverture et créativité ce qu'est la société d'aujourd'hui et les interrogations des publics, plus particulièrement des jeunes adultes", avance Alexandra Redde-Amiel, directrice de l'unité des jeux, variétés et divertissements de France Télévisions.



Ravie de participer à cette première saison française, Soa ne mâche néanmoins pas ses mots contre l'invisibilisation des minorités sur les écrans. L'injure en créole qu'a hurlé Soa en début d'épisode était aussi destinée à la télévision française, "qui invisibilise beaucoup la communauté antillaise" par exemple, dénonce-t-elle.

Les Jeux olympiques du drag

En ce début de saison, Soa s'est illustrée grâce à une interprétation de *Hyacinthe*, chanson de Thomas Fersen, qui lui a valu de terminer en tête du premier classement. "Je n'ai pas peur du ridicule. Je n'ai pas peur de la mise en danger artistique", balaye-t-elle d'un revers de main. Elle rappelle toute la complexité de cet art - le drag - qui s'apparente à du sport de haut niveau. " [Cette compétition], c'est un peu des Jeux olympiques." Ça danse, ça chante, ça se maquille, ça se déhanche.



Soa de Muse. • ©Valentin Curtet |

Soa a découvert le théâtre en Martinique. À son retour dans l'Hexagone, alors qu'elle n'a que 20 ans, elle commence des études de lettres, qu'elle ne finit pas. Puis tente une licence d'études théâtrales. "Je me suis rendu compte qu'il ne fallait pas que je sois assise, à écouter quelqu'un qui parle (...) Il me fallait faire de la scène".

C'est un homme rencontré en Martinique qui la pousse à entrer dans le monde du burlesque, genre de spectacle mettant en scène un strip-tease érotique. Sao de Muse enchaîne les représentations et les prestations chez Madame Arthur, un fameux lieu de spectacle de travestis. Puis, avec trois amis artistes, elle se décide à ouvrir son propre cabaret, La Bouche, dans le 18^e arrondissement de Paris. "Je suis juste une artiste qui essaie d'explorer une matière artistique et de me l'approprier", résume-t-elle.

Drag Race France n'est qu'une étape du chemin de Soa de Muse dans l'univers du travestissement et de l'extravagance propre aux drag queens. En attendant de savoir si elle a remporté le concours - réponse au mois d'août sur France TV Slash - cette drag de caractère aimerait partir en tournée avec son cabaret. Avec une étape, espère-t-elle, dans son île d'origine, la Martinique.

Partager : [f](#) [t](#) [s](#) [...](#)

Thématiques associées

- divertissement
- culture
- télévision
- médias

+ sur le thème "culture"

- musique** [VIDÉO] Martinique : Après 40 ans avec Kassav', Jean-Claude Nai... 30/01/2023
- carnaval** Carnaval en Martinique : du bonheur artistique, visuel et popul... 30/01/2023
- cinéma** "Écoutez le battement de nos images" des Guyanais Audrey et Max... 29/01/2023
- à ne pas manquer** PODCAST. Laurent Euvort-Orlandi et Bryan Polach : arrêts sur fa... 28/01/2023
- traditions** VIDÉO. Outre-mer, Outre-tombe, revisite avec humour les rites f... 27/01/2023

d'actualités sur

- Crise du logement :** des mal-logés plus nombreux, vulnérables, p... 01/02/2023
- EN IMAGES. Réforme des retraites :** les pancartes les plus drôle... 01/02/2023
- REPORTAGE. Projet de loi** immigration : en Haute-Loire, habitant... 01/02/2023
- DIRECT. Guerre en** Ukraine : la diplomatie russe dénonce les pro... 01/02/2023
- Livret A, billets de** train, règles anti-Covid... Ce qui chang... 01/02/2023